

Efter en let genkendelig fløjte-introduktion bød konferencier Leif Maibom velkommen til grand prix-heltinden Emmelie de Forest, og hendes bedrift i Malmø var bestemt ikke glemt i Sønderborg. Emmelie sang tre sange med, inden salen klappende og piftende tog afsked med den barfodede sangerinde.

Foto:Timo Battefeld



Fødselsdagsfest:

Normalt får man gaver på sin fødseldag, men JydskeVestkysten vælger at give en bort i stedet. For som altid på avisens fødesldag uddeles årets kulturpris, og torsdag aften i Alsion gik prisen til legendariske Askov Højskole.

En **vinder** som vil glæde både Kim, Bertel og Ghita

Af John Ahle Petersen,
jpe@jv.dk

Var det et populært valg, da spændingen endelig blev udløst, og JydskeVestkysten torsdag aften kunne uddele årets kulturpris? Ja, at dømme efter klapsalverne i salen, sad valget lige i skabet. Glæden hos modtageren, Askov Højskole, fejlede bestemt heller ingenting. Og dommerkomiteens valg fik så også disse ord med på vejen af JydskeVestkystens chefredaktør Peter Orry:

– Ja, det blev Askov Højskole. Jeg tror, det er et både rigtigt og populært valg. Spørg bare Ghita Nørby, Kim Larsen, Morten Grunwald, Puk Damsgaard og Jens Nauntofte. De har gået der. Spørg Bertel Haarder. Han har været lærer der i fem år. Og spørg de 5-6000 mennesker, der i løbet af et år kommer på skolen. De vil alle skrive under på, at det er fantastisk, hvad der foregår på den gamle skole i den lille by lige vest for Vejen.

Men inden forstander Jørgen Kløve kunne indtage scenen og modtage

JydskeVestkystens kulturpris, var de over 600 publikummer allerede halvvejs inde i det stort anlagte kulturshow, som avisen afviklede i skønne omgivelser i Sønderborgs Alsion.

– Vi skal gøre alt for at kvittere for jeres tillid, sagde chefredaktør Peter Orry indledningsvis.

Og så sendte han ellers sin første trumf på scenen i skikkelse af Leif Maibom, der – naturligvis – brillerede på hjemmefanen.

– Ja, nu har vi afholdt kulturshowet i Esbjerg de seneste to år, så det var på tide at rykke det fra Udkantsdanmark til Sønderjylland, begyndte han, og lagde selv guitar og tekst til en sang om de fantastiske sønderjyder, som har det hele – undtagen pral.

Snørklet regnestykke

Bagefter kunne Maibom godt huske et tidligere job som konferencier hos et af de lokale brandværn. Først sagde han ok til tjansen for en beskeden hyre på 500 kroner, og senere på aftenen sagde han såmænd også ja til at donere beløbet kvit og frit til brandværnet.

– Jeg spurgte selvfølgelig nysgerrig,

hvad pengene gik til. Svaret var, at de sparede op til en bedre konferencier næste år.

I Alsions koncertsal var Leif Maibom dog et sikkert genvalg. Efter et snørklet regnestykke, som ingen længere kan huske, nåede han frem til, at standup-komikeren Lasse Rimmer var et indlysende indslag ved årets show, og ind kom han så med en bagage fuld af respektløse jokes, der gik rent hjem.

– I starten af et forhold er man jo forelsket, men efter et halvt års tid opdager man, at der er lavet en masse regler på alle de møder, man ikke var med til, fortalte Lasse Rimmer, som blandt andet cirkledede rundt i fem minutter omkring dette spørgsmål: Hvorfor har man faste sovepladser i sengen? Ved almindelig håndsrækning viste det sig, at cirka halvdelen af de sønderjyske mænd sover tættest på døren. Gæt selv hvor den anden halvdel sover.

– Ja, det er egentlig skørt med sådan nogle regler og vaner. Men det er selvfølgelig dem, der sover helt uden for døren, der har det største problem, grinte Rimmer.

Efter Maiboms fløjte-introduktion

//
Kronprinsen var egentlig også inviteret, men det var godt vejr, og broen var åben, så han kunne ikke komme.

LEIF MAIBOM,
KONFERENCIER

kom så Emmelie de Forest og dryssede grand prix-guldstøv over salen.

I bare tæer, naturligvis. Hendes nye single "Drunk tonight" blev efterfulgt af "Only Teardrops", som måske nok haltede som fællessang, men til gengæld udløste et massivt bifald, inden Emmelie smilende vinkede farvel.

De må vente på chancen

Sønderborgknægten Jan Hellesøe, en gudsbenådet magiker og manipulations-kunstner – hvilket bare er et andet ord for politiker, som Leif Maibom tilføjede – var sidste mand på scenen, inden præsentationen af de tre nominerede til kulturprisen. Streetdome fra Haderslev og Karensminde Venner fra Grindsted må håbe på chancen et kommende år, for det var altså højskolen i Askov, som dommernes gunst var faldet på.

Efter prisoverrækkelsen og før gæsterne gik hjem, var der mere musik fra scenen med Rasmus Walter og Trine Jepsen, som hermed gav en sang for sin gamle arbejdsplads. Hun har nemlig været studievært hos skala.fm, der lige som avisen er en del af Syddanske Medier.